

**USULAN PENELITIAN INTERNAL
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG**

IDENTITAS PENELITIAN

A. JUDUL PENELITIAN

SIMBOLISME SPIRITUAL DALAM CERPEN SEMANGKUK ACAR UNTUK CINTA DAN TUHAN KARYA DEE LESTARI
--

B. BIDANG, TEMA, TOPIK, DAN RUMPUN BIDANG ILMU

Bidang Unggulan Perguruan Tinggi	Topik Unggulan Penelitian	Rumpun Bidang Ilmu
Humaniora, Studi Sastra	Analisis Karya Sastra	Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia

C. KATEGORI, SKEMA, TARGET TKT, DAN LAMA PENELITIAN

Kategori	Skema Penelitian (Penelitian Dasar/Terapan/Pengembangan/Berbasis Nilai-nilai Islam/Penugasan)	Target Akhir TKT	Lama Penelitian (Tahun)
Penelitian Internal	Penelitian Dasar	2	1

D. IDENTITAS PENGUSUL

Nama, Peran (Ketua, Anggota 1, Anggota 2)	Institusi (Fakultas)	Program Studi	Tugas	ID Sinta	H-Index
Dr. Turahmat, S.H., M.Pd.	FKIP	PBSI	Ketua Peneliti	6698805	5
Leli Nisfi Setiana, M.Pd.	FKIP	PBSI	Anggota	6662486	0
Muhammad Roshif Aufa, S.S.	FKIP	PBSI	Anggota	-	-
Riska Putri Cayati	FKIP	PBSI	Anggota	-	-

E. MITRA KERJASAMA PENELITIAN (JIKA ADA)

Pelaksanaan penelitian dapat melibatkan mitra kerjasama, yaitu mitra kerjasama dalam melaksanakan penelitian, mitra sebagai calon pengguna hasil penelitian, atau mitra investor

Mitra	Nama Mitra	Peran Mitra
-	-	-

F. LUARAN DAN TARGET CAPAIAN (Luaran Wajib)

Tahun Luaran	Jenis Luaran	Status target capaian (<i>Draf / Submitted / accepted, published</i>)	Keterangan (<i>url dan nama jurnal</i>)
1	Artikel di Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi Scopus	Submit	

Luaran Tambahan

Tahun Luaran	Jenis Luaran	Status target capaian (<i>accepted, published, terdaftar atau granted, atau status lainnya</i>)	Keterangan (<i>url dan nama jurnal, penerbit, url paten, keterangan sejenis lainnya</i>)

G. ANGGARAN

Rencana anggaran biaya penelitian mengacu pada PMK yang berlaku dengan besaran minimum dan maksimum sebagaimana diatur pada buku Panduan Penelitian Unissula.

Total RAB: Rp. 10.000.000,- (Sesuai dana yang disetujui)

USULAN PENELITIAN

Ringkasan penelitian tidak lebih dari 300 kata yang berisi urgensi, tujuan, dan luaran yang ditargetkan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap simbolisme spiritual dalam cerpen Semangkuk Acar untuk Cinta dan Tuhan karya Dee Lestari. Cerpen ini menggunakan elemen keseharian seperti acar dan bawang sebagai simbol yang menyiratkan makna transendental terkait cinta, pengorbanan, dan hubungan manusia dengan Tuhan. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif-deskriptif dengan metode analisis semiotik dan hermeneutik. Teori semiotika Charles Sanders Peirce (ikon, indeks, simbol) dan konsep konotasi dari Roland Barthes digunakan untuk mengklasifikasi dan menafsirkan simbol-simbol dalam teks. Sementara itu, hermeneutika Hans-Georg Gadamer digunakan untuk menggali makna spiritual melalui pemahaman historis dan kontekstual.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa simbol seperti bawang merah, acar, dan ritual kuliner tidak hanya memiliki fungsi naratif, tetapi juga membawa makna spiritual yang mendalam. Simbol-simbol tersebut merepresentasikan proses pemurnian diri, cinta sebagai bentuk pengabdian, dan Tuhan yang hadir dalam keseharian manusia. Penelitian ini menyimpulkan bahwa karya Dee Lestari mengangkat nilai-nilai spiritual melalui simbolisme yang sederhana namun sarat makna, dan merefleksikan bahwa pencarian makna hidup dapat ditemukan dalam pengalaman paling biasa sekalipun.

Kata kunci maksimal 5 kata dipisah dengan tanda titik koma (;) satu spasi.

Kata kunci: simbolisme spiritual, semiotika, hermeneutika, Dee Lestari, cerpen, acar, cinta, Tuhan.

A. PENDAHULUAN

Penelitian Dasar merupakan riset yang memuat temuan baru atau pengembangan ilmu pengetahuan dari kegiatan riset yang terdiri dari tahapan penentuan asumsi dan dasar hukum yang akan digunakan, formulasi konsep dan/ atau aplikasi formulasi dan pembuktian konsep fungsi dan/ atau karakteristik penting secara analitis dan eksperimental.

Pendahuluan penelitian tidak lebih dari 1.000 kata yang terdiri dari:

1. **Latar belakang dan rumusan permasalahan yang akan diteliti**
2. **Pendekatan pemecahan masalah**
3. **State of the art dan kebaruan**
4. **Peta jalan (roadmap) penelitian 5 tahun ke depan**

Sastra tidak hanya menjadi sarana hiburan atau estetika belaka, tetapi juga sebagai medium reflektif terhadap nilai-nilai spiritual, kultural, dan eksistensial manusia. Dalam perkembangan sastra Indonesia modern, muncul fenomena menarik di mana penulis-penulis kontemporer—seperti Dee Lestari—menggunakan unsur simbolik dalam menyampaikan gagasan mendalam terkait spiritualitas dan eksistensi manusia.

Dee Lestari dikenal sebagai penulis yang kerap memasukkan dimensi filosofis dan spiritual dalam karyanya. Salah satu cerpen menonjol yang merepresentasikan hal tersebut adalah Semangkuk Acar untuk Cinta dan Tuhan, yang termuat dalam kumpulan cerpen Madre (2011). Dalam cerpen ini, pengalaman memasak acar bawang dijadikan peristiwa simbolik untuk menggambarkan pengorbanan, kasih sayang, pencarian makna cinta, dan hubungan manusia dengan Tuhan. Objek sehari-hari seperti bawang dan acar tidak hanya berfungsi sebagai latar cerita, tetapi memiliki makna konotatif dan metaforis yang dalam—menunjukkan bahwa aspek spiritual dalam kehidupan manusia bisa dijumpai dalam aktivitas paling sederhana sekalipun.

Penelitian mengenai simbolisme dalam cerpen Indonesia kontemporer, khususnya yang berfokus pada simbol spiritual melalui pendekatan semiotik dan hermeneutik, masih sangat terbatas. Oleh karena itu, penelitian ini penting untuk dilakukan tidak hanya sebagai kontribusi terhadap kajian sastra, tetapi juga sebagai upaya memahami bagaimana sastra mampu menjadi sarana reflektif terhadap spiritualitas manusia modern.

Dengan demikian, cerpen Semangkuk Acar untuk Cinta dan Tuhan menjadi objek yang sangat potensial untuk dikaji lebih lanjut, terutama dalam konteks simbolisme spiritual yang ditawarkan melalui representasi benda-benda sehari-hari.

B. METODE PENELITIAN

Metode atau cara untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan ditulis tidak melebihi 1.000 kata. Bagian ini dapat dilengkapi dengan diagram alir penelitian yang menggambarkan apa yang sudah dilaksanakan dan yang akan dikerjakan selama waktu yang diusulkan. Format diagram alir dapat berupa file JPG/PNG. Metode penelitian harus dibuat secara utuh dengan penahapan yang jelas, mulai dari awal bagaimana proses dan luarannya, dan indikator capaian yang ditargetkan yang tercermin dalam Rencana Anggaran Biaya (RAB).

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan **kualitatif deskriptif** dengan metode **analisis isi**. Fokus utamanya adalah mendeskripsikan dan menginterpretasikan simbolisme spiritual dalam teks sastra secara mendalam.

2. Sumber Data

- **Data primer:** Cerpen *Semangkuk Acar untuk Cinta dan Tuhan* dari buku *Madre* karya Dee Lestari (Bentang Pustaka, 2011).
- **Data sekunder:** Artikel, jurnal, buku teori sastra dan semiotika, serta wawancara atau ulasan karya Dee Lestari yang relevan.

3. Teknik Pengumpulan Data

- Studi pustaka untuk mengumpulkan teori dan referensi.
- Klasifikasi simbol menggunakan teori semiotik (Peirce & Barthes).
- Interpretasi simbol dengan pendekatan hermeneutik (Gadamer).

4. Teknik Analisis Data

- **Identifikasi simbol** dalam teks.
- **Klasifikasi simbol:** ikon, indeks, simbol (Peirce), atau denotasi-konotasi (Barthes).
- **Penafsiran** simbol secara hermeneutik untuk menemukan makna spiritual.
- **Penyimpulan** tentang kontribusi simbol terhadap tema besar cerpen.

5. Validitas Data

Validitas diperkuat melalui:

- **Triangulasi teori:** menggunakan lebih dari satu pendekatan (semiotik dan hermeneutik).
- **Peer review:** konsultasi dengan dosen pembimbing atau pakar sastra.
- **Literatur yang kredibel:** jurnal, buku, dan artikel akademik.

C. BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN

Rencana Anggaran Biaya (RAB)

No	Jenis Pengeluaran	Biaya yang diusulkan
1	Honorarium pelaksana (sesuai ketentuan maksimum 30%)	Rp. 2.400.000
2	Bahan habis pakai dan peralatan (maksimum 40%)	Rp. 3.600.000
3	Perjalanan maksimum 15%	Rp. 1.000.000
4	Lain-lain: publikasi, seminar, lainnya (maksimum 15%)	Rp. 3.000.000
	Jumlah	Rp. 10.000.000

Justifikasi Anggaran

Honorarium pelaksana (sesuai ketentuan maksimum 30%)

Item	Satuan	Volume	Biaya Satuan	Total
Hr Pengambilan Data	OH	4	300.000	1.200.000
Hr Pengelola Data	OH	4	300.000	1.200.000

	Sub Jumlah:	2.400.000
--	--------------------	-----------

Bahan habis pakai dan peralatan (maksimum 40%)

Item	Satuan	Volume	Biaya Satuan	Total
ATK	Paket	1	400.000	400.000
Paket Data dan Komunikasi	OB	6	200.000	1.200.000
Konsumsi	OH	6 x 10	25.000	1.500.000
Honor Peer Review	OH	2	500.000	1.000.000
			Sub Jumlah:	3.600.000

Perjalanan maksimum 15%

Item	Satuan	Volume	Biaya Satuan	Total
PP Dalam Kota Semarang	OK	4	250.000	1.000.000
			Sub Jumlah:	1.000.000

Lain-lain: publikasi, seminar, lainnya (maksimum 15%)

Item	Satuan	Volume	Biaya Satuan	Total
Publikasi di Jurnal International	1	1	3.000.000	3.000.000
			Sub Jumlah:	3.000.000

Jadwal Penelitian

Jadwal penelitian disusun berdasarkan pelaksanaan penelitian. Jadwal pelaksanaan penelitian dibuat dengan tahapan yang jelas untuk maksimal 1 tahun dalam bentuk diagram batang (*bar chart*).

No	Uraian Kegiatan	Bulan ke-											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Tahap penelitian dan pengumpulan data												
2	Tahap Diskusi Peer Review												
3	Tahap Analisis Data												
4	Tahap Penyempurnaan Hasil Analisis Data												
5	Menyusun Luaran Penelitian												
6	Laporan Akhir												

A. DAFTAR PUSTAKA

Sitasi disusun dan ditulis berdasarkan sistem nomor sesuai dengan urutan pengutipan, mengikuti format Vancouver. Hanya pustaka yang disitasi pada usulan penelitian yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

- [1] Armstrong, K. (1993). *A History of God*. Ballantine Books.
- [2] Barthes, R. (1972). *Mythologies*. Hill and Wang.
- [3] Dee Lestari. (2011). *Madre* [Cerpen “Semangkuk Acar untuk Cinta dan Tuhan”]. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- [4] Gadamer, H.-G. (2004). *Truth and Method*. Continuum.

- [5] Peirce, C. S. (1958). *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*. Harvard University Press.
- [6] Lotman, Y. (2009). *Culture and Explosion*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- [7] Danandjaja, J. (2002). *Folklor Indonesia*. Pustaka Utama Grafiti.
- [8] Norva, D. (2021). “Semiotik Budaya dalam Cerpen Filosofi Kopi” in *Jurnal Skripta*, 8(1), 15-28.
- [9] Wulandari, M. A. (n.d.). *Kajian Stilistika Cerpen Dee Lestari* [PDF]. Scribd.
- [10] Ershova, Y. S. (2017). “Deconstruction of Religious Discourse in the Modern Indonesian Writer Dee Lestari’s Novels.” *Philology: Theory & Practice*, 7(17), 45-60.
- [11] Suarman Laia. (2020). *Proposal Penelitian Simbolisme Budaya Lokal*. Scribd.

Dst.

B. LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul (Download dari Sippmas).

Lampiran 2. Surat Pernyataan Keaslian Penelitian bermeterai 10.000 oleh ketua peneliti.

BIODATA PENELITI

Nama	Dr. Turahmat, S.H., S.Pd., M.Pd.
NIDN / NIDK	0625078501
Pangkat / Jabatan	Lektor Kepala (400)
E-mail	lintangsastra@unissula.ac.id
ID Sinta	6698805
Scopus H - Index	0
Google Scholar H - Index	5

Publikasi di Jurnal Internasional terindeks

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
1	Prophetic Literary Ethics in the Book of Poetry When Grass Meets God by Ahmadun Yosi Herfanda	Turahmat	World Journal of English Language, 2024, 14, 220-230, 19250703	

Publikasi di Jurnal Nasional Terakreditasi

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
1	TINDAK TUTUR EKSPRESIF PADA BAK TRUK SEBAGAI ALTERNATIF MATERI AJAR PRAGMATIK	E Chamalah	BAHAISTRA 35 (2), 27-40, 2016 , 2016, , ,	
2	Pelatihan penulisan karya tulis ilmiah bagi guru-guru SD di desa Geneng kabupaten Jepara	OP Wardani, T Turahmat, E Chamalah, A Azizah, LN Setiana, M Arsanti, ...	Indonesian Journal of Community Services 1 (1), 116-125, 2019 , 2019, , ,	
3	Bahan Ajar Multimedia Interaktif Ilmu Pengetahuan Alam Sebagai Media Pembelajaran Inovatif	J Jupriyanto, T Turahmat	Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar 4 (2), 119-128, 2018 , 2018, , ,	
4	Perbedaan Alur Antara Naskah Drama Nenek Tercinta Karya Arifin C. Noer Dan Pertunjukannya	I Ibrohim, T Turahmat, OP Wardani	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 6 (1), 1-9, 2018 , 2018, , ,	

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
5	Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Eksplanasi Kompleks dengan Model Membaca SQ3R pada Siswa Kelas XI MIPA 8 SMA Negeri 2 Semarang	DR Diniarti, T Turahmat, O Oktarina	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 5 (2), 39-60, 2018 , 2018, , ,	
6	Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Negosiasi dengan Model Pembelajaran Group Investigation pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Rembang	AIN Huda, T Turahmat, A Azizah	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 5 (2), 19-38, 2018 , 2018, , ,	
7	Eksplorasi Lingkungan dalam Cerpen Di Seine Meratapi Citarum melalui Pendekatan Ekokritik	R Firmansyah, T Turahmat	Aksara: Jurnal Bahasa dan Sastra 20 (2), 101-108, 2019 , 2019, , ,	
8	Pelatihan Pembuatan Iklan pada Media Digital E-Commerce sebagai Strategi Marketing para Pelaku Umkm Biyunge di Desa Panusupan Kecamatan Rembang, Kabupaten Purbalingga	M Arsanti, OP Wardani, E Chamalah, A Azizah, LN Setiana, T Turahmat	J-ABDIPAMAS (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat) 5 (2), 209-218, 2021 , 2021, , ,	
9	Nilai Moral pada Cerpen Rindu Kami Bertemu di Tahajud Karya Asma Nadia dengan Metode Inkuiri pada Siswa Kelas XI SMA PGRI Demak Tahun Ajaran 2017	R Rohma, E Chamalah, Turahmat	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 6 (2), 172-186, 2018 , 2018, , ,	
10	Tatanan Sosial Masyarakat Jawa dalam Puisi Bolong Karya Joko Pinurbo	T Turahmat	Jurnal Sastra Indonesia 8 (2), 88-93, 2019 , 2019, , ,	
11	REALISASI FRASA ATRIBUTIF DALAM NOVEL "NEGERI PARA BEDEBAH" KARYA TERE LIYE DALAM MATERI AJAR MENYUNTING FRASE	OP Wardani, T Turahmat	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 8 (2), 137-147, 2020 , 2020, , ,	
12	REALISASI FRASA ATRIBUTIF DALAM NOVEL "NEGERI PARA BEDEBAH" KARYA TERE LIYE DALAM MATERI AJAR MENYUNTING FRASE	OP Wardani, T Turahmat	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 8 (2), 137-147, 0 , 0, , ,	
13	Indonesian Absurdism in Noer's Texts of Tetralogy Drama Entitled Orkes Madun	T Turahmat, A Nuryatin, SA Sayuti, T Supriyanto	The Journal of Educational Development 6 (1), 89-101, 2018 , 2018, , ,	

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
14	ABSURDISME INDONESIA DALAM "SUMUR TANPA DASAR" KARYA ARIFIN C. NOER	T Turahmat, J Jupriyanto	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 5 (1), 83-98, 2017, 2017, , ,	
15	Nilai Moral Puisi Ketika Agama Kehilangan Tuhan Karya Gus Mus	L Syarifah, T Turahmat	Jurnal Bindo Sastra 3 (2), 126-129, 2020, 2020, , ,	
16	Storytelling pada Peserta Didik TK Senyur Indah Semarang Bermuatan Nilai Karakter	T TURAHMAT, OP Wardani, R WIJAYANTI	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 7 (2), 176-186, 2019, 2019, , ,	
17	ABSURDISME INDONESIA DALAM "SUMUR TANPA DASAR" KARYA ARIFIN C. NOER	T Turahmat, J Jupriyanto	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 5 (1), 83-98, 2017, 2017, , ,	
18	Kesantunan Berbahasa Hotline Public Service Surat Kabar Tribun Jateng Edisi Februari-Mei	S Fudhlah, A Azizah, T Turahmat	Sultan Agung Fundamental Research Journal 1 (1), 61-68, 2020, 2020, , ,	
19	Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Cerita Pendek "Air" Karya Djenar Maesa Ayu	N Asriningsih, T Turahmat	SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2 (2), 152-158, 2019, 2019, , ,	
20	Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Cerita Pendek "Air" Karya Djenar Maesa Ayu	N Asriningsih, T Turahmat	SeBaSa 2 (2), 152-158, 2019, 2019, , ,	
21	Nilai Religius dalam Naskah Drama "Sumur Tanpa Dasar" Karya Arifin C. Noer (Religious Values in Sumur Tanpa Dasars Drama Scripts By Arifin C. Noer)	T Turahmat	Indonesian Language Education and Literature 7 (2), 370-387, 2022, 2022, , ,	
22	Kesantunan Berbahasa Hotline Public Service Surat Kabar Tribun Jateng Edisi Februari "Mei"	S Fudhlah, A Azizah, T Turahmat	Sultan Agung Fundamental Research Journal 1 (1), 61-68, 2020, 2020, , ,	
23	Pendampingan Pemasaran Online Hasil Pengolahan Kopi di Desa Wisata Lerep Ungaran Barat Kabupaten Semarang	A Azizah, E Chamalah, M Arsanti, OP Wardani, LN Setiana, T Turahmat	J-ABDIPAMAS (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat) 6 (1), 99-106, 2022, 2022, , ,	
24	Sosialisasi Pencegahan Speech Delay Pada Anak Balita Dengan Metode Terapi Wicara Berbantu Media Video Edukasi Kepada Ibu-Ibu Kelompok Pengajian Aisyiyah Di Desa Panusupan ...	M Arsanti, OP Wardani, A Azizah, E Chamalah, LN Setiana, T Turahmat	J-Abdipamas (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat) 7 (2), 67-78, 2023, 2023, , ,	

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
25	Mengembangkan Bahan Ajar Literasi Digital Aplikasi Word 2016 di Era Industri 4.0 Bagi Guru SD	LN Setiana, T Turahmat, OP Wardani	Seminar Nasional Pendidikan Sultan Agung IV 3 (1), 2022, 2022,, ,	
26	Ragam Bahasa Pada Tuturan Pedagang Ikan Kabupaten Demak Ditinjau Dari Kajian Fonologi	R Azizah, T Turahmat, OP Wardani	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 5 (1), 44-56, 2017, 2017,, ,	
27	REALISASI FRASA ATRIBUTIF DALAM NOVEL "NEGERI PARA BEDEBAH" KARYA TERE LIYE DALAM MATERI AJAR MENYUNTING FRASE	OP Wardani, T Turahmat	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 8 (2), 137-147, 2020, 2020,, ,	
28	PROFEMINIS DAN KONTRAFEMINIS TOKOH HANAH DALAM CERPEN TELAPAK KAKI YANG MENYIMPAN SURGA KARYA NI KOMANG ARIANI	SE Innawati, E Chamalah, T Turahmat	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 5 (1), 57-67, 2017, 2017,, ,	
29	EKRANISASI NOVEL "KKN DI DESA PENARI" KARYA SIMPLEMAN KE BENTUK FILM KARYA SUTRADARA AWI SURYADI	T Lukluun Nisak, Evi Chamalah	Kredo 6 (2), 387-410, 2023, 2023,, ,	
30	INTERNALISASI NILAI ISLAM DALAM BERPENDAPAT DI MEDIA SOSIAL MAHASISWA PBSI UNISSULA	OP Wardani, T Turahmat, M Arsanti	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 9 (2), 95-100, 2020, 2020,, ,	
31	PANDANGAN KITAB ARBA'IN AN-NAWAWIYAH PADA TUTURAN EKSPRESIF SUJIWO TEJO DI UIN WALISONGO SEMARANG (KAJIAN PRAGMATIK)	T Turahmat, OP Wardani	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 6 (1), 42-56, 2020, 2020,, ,	
32	Surrealism in Wewe Gombel Drama Script by MS Nugroho	T Turahmat, A Nuryatin, S Sayuti, T Supriyanto	Asian Social Science 14 (2), 1-88, 2018, 2018,, ,	
33	Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Berita dengan Model Think Pair and Share (TPS) Menggunakan Media Visual pada Siswa Kelas VIII SMPN 3 Sayung Demak	A Magfiroh, T Turahmat, OP Wardani	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 5 (2), 1-18, 2018, 2018,, ,	

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
34	Religious Values in "Kapas-Kapas di Langit" Novel by Piepiet Senja and Its Implementation on Bahasa Indonesia Learning In Senior High School	T Turahmat, OP Wardan, MR Aufa	PROCEEDINGS INTERNATIONAL CONFERENCE BKSPTIS 2018, 2018 , 2018, , ,	
35	Mengembangkan Bahan Ajar Literasi Digital Aplikasi "Wonfilter 7.8. 9.1" di Era Industri 4.0 Bagi Guru SD	LN Setiana, T Turahmat, OP Wardani	Seminar Nasional Pendidikan Sultan Agung IV 3 (1), 2022 , 2022, , ,	
36	Integrasi Konsep Pendidikan Ki Hajar Dewantara Sebagai Ruh Sistem Pendidikan Indonesia dalam Literasi Digital	T Turahmat	Seminar Nasional Pendidikan Sultan Agung IV 3 (1), 2022 , 2022, , ,	
37	Implementation of Islamic Character Values in Online Learning of Literature	T Turahmat	Proceedings of the 1st International Conference on Islamic CivilizationÅ ..., 2020 , 2020, , ,	
38	Menumbuhkan Budaya Literasi Anak Sejak Dini melalui Pelatihan Mendongeng Bagi Ibu-Ibu Kelompok Dawis Kacang Tanah III, Kecamatan Genuk, Kota Semarang	M Arsanti, OP Wardani, E Chamalah, A Azizah, LN Setiana, T Turahmat	J-ABDIPAMAS (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat) 8 (1), 99-108, 2024 , 2024, , ,	
39	HUMANISASI DALAM NOVEL PEMIMPIN YANG "TUHAN" KARYA EMHA AINUN NADJIB	HN Laily, T Turahmat, E Chamalah	Jurnal Penelitian Humaniora 24 (1), 2019 , 2019, , ,	
40	Texts of Tetralogy Drama	T Turahmat	, 0, , ,	
41	Texts of Tetralogy Drama	T Turahmat	, 0, , ,	
42	KESALAHAN STRUKTUR TEKS PADA TEKS ANEKDOT PESERTA DIDIK KELAS X TAHUN PEMBELAJARAN 2019/2020 SMA NEGERI 6 SEMARANG	FM Azka, M Arsanti, T Turahmat	Prosiding Konstelasi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humaniora, 0 , 0, , ,	
43	TUTURAN DIREKTIF DAN KOMISIF TOKOH DALAM NOVEL "PULANG" KARYA TERE LIYE	OP Wardani, T Turahmat	Parafrasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran 1 (1), 2019 , 2019, , ,	
44	DIDAKTISME DALAM CERPEN PELANGI IBU KARYA AFIFAH AFRA	IQ A'yun, T Turahmat	Jurnal Pena Indonesia 5 (1), 54-62, 2019 , 2019, , ,	

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
45	KEEFEKTIFAN MODEL PEMBELAJARAN CIRCUIT LEARNING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS PROSEDUR PESERTA DIDIK KELAS XI SMA ISLAM SULTAN AGUNG 3 SEMARANG	R Ummah, A Azizah, T Turahmat	Prosiding Konstelasi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira, 2021 , 2021, , ,	
46	Expressing Emotions in Activity Write a Poetry: an Investigation of Literacy Abilities (Eksresi Emosi pada Aktivitas Menulis Puisi: Sebuah Investigasi Kemampuan Literasi)	T Turahmat, M Afandi, A Syamsi	Indonesian Language Education and Literature 9 (1), 130-142, 2023 , 2023, , ,	
47	KEBUTUHAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA PADA PENDIDIKAN TINGGI	T Turahmat	Seminar Nasional Pendidikan Sultan Agung IV 4 (1), 0 , 0, , ,	
48	PRINSIP PERSUASIF DALAM IKLAN KOMERSIAL SAMPO DI TELEVISI	AFA Khotijah, OP Wardani, T Turahmat	Prosiding Konferensi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira, 2020, , ,	
49	PRINSIP PERSUASIF DALAM IKLAN KOMERSIAL SAMPO DI TELEVISI	AFA Khotijah, OP Wardani, T Turahmat	Prosiding Konstelasi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira, 2021 , 2021, , ,	
50	Drama Script by MS Nugroho	T Turahmat	, 0, , ,	
51	PERJUANGAN TOKOH PEREMPUAN DALAM CERITA PENDEK AIR KARYA DJENAR MAESA AYU	N Asriningsih, T Turahmat	SeBaSa 2 (2), 152-158, 2019, , ,	
52	TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM SINAR THE LEONARDO'S DENGAN JUDUL "FACE TO FACE WITH ONADIO LEONARDO-HABIB JA'FAR"	OP Wardani, LN Setiana, T Turahmat	Prosiding Seminar Nasional PIBSI ke-44 Yogyakarta 1 (1), 2023 , 2023, , ,	
53	KESALAHAN STRUKTUR TEKS PADA TEKS ANEKDOT PESERTA DIDIK KELAS X TAHUN PEMBELAJARAN 2019/2020 SMA NEGERI 6 SEMARANG	FM Azka, M Arsanti, T Turahmat	Prosiding Konferensi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira, 2020, , ,	
54	INTERNALISASI NILAI ISLAM DALAM BERPENDAPAT DI MEDIA SOSIAL MAHASISWA PBSI UNISSULA	OP Wardani, T Turahmat, M Arsanti	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 9 (2), 44-49, 2021 , 2021, , ,	

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
55	Persepsi Mahasiswa terhadap Penggunaan Augmented Reality (Ar) sebagai Media Ajar Bahasa Indonesia	OP Wardani, T Turahmat	Sasindo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 12 (1), 146-150, 2024 , 2024, , ,	
56	KORESPONDENSI BAGI TENAGA TATA USAHA (TU) DI MI, MTS DAN MA SE-KECAMATAN TEMBALANG KOTA SEMARANG	N Hidayat, S Musarokah	E-DIMAS (EDUCATION–PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT), 0 , 0, , ,	
57	PENGEMBANGAN METODE SUGESTOPEDIA DALAM PEMBELAJARAN BERMAIN DRAMA BERMUATAN PENDIDIKAN KARAKTER PADA SISWA SMA	M Murywantobroto, G Abdullah, MFA Untari, T Turahmat	Seminar Hasil-Hasil Penelitian 2, 2013 , 2013, , ,	
58	Religious Values in Å“œKapas-Kapas di LangitÅ“œ Novel by Piepiet Senja and Its Implementation on Bahasa Indonesia Learning In Senior High School	T Turahmat, OP Wardan, MR Aufa	PROCEEDINGS INTERNATIONAL CONFERENCE BKSPTIS 2018, 0 , 0, , ,	
59	Drama Script by MS Nugroho	T Turahmat	, 0, , ,	
60	KEBUTUHAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA PADA PENDIDIKAN TINGGI	T Turahmat	Seminar Nasional Pendidikan Sultan Agung IV 4 (1), 2022 , 2022, , ,	
61	The Ecranisation of KKN di Desa Penari Novel by Simpleman to Film by Awi Suryadi	L Nisak, E Chamalah, T Turahmat	KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra 6 (2), 357-377, 2023 , 2023, , ,	
62	PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MULTIMEDIA INTERAKTIF DALAM PEMBELAJARAN IPA KELAS V	J Jupriyanto, T Turahmat	PROSIDING INOVASI PGSD 1 (01), 2017 , 2017, , ,	
63	PANDANGAN KITAB ARBA'IN AN-NAWAWIYAH PADA TUTURAN EKSPRESIF SUJIWO TEJO DI UIN WALISONGO SEMARANG (KAJIAN PRAGMATIK)	L Muhammad'Afiif, T Turahmat, OP Wardani	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 6 (1), 42-56, 2018 , 2018, , ,	
64	PEMBUDAYAAN MENDONGENG ISLAMI BERBANTU MEDIA BONEKA JARI PADA MASYARAKAT (POKDAWIS) DESA ROWOSARI	LN Setiana, EC Turahmat, A Azizah, PW Oktarina	SENADIMAS, 2019 , 2019, , ,	

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
65	PRINSIP PERSUASIF DALAM IKLAN KOMERSIAL SAMPO DI TELEVISI	AFA Khotijah, OP Wardani, T Turahmat	Prosiding Konstelasi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira, 0 , 0, , ,	
66	PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS NEGOSIASI DENGAN MODEL PEMBELAJARAN GROUP INVESTIGATION PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 2 REMBANG	AINH TURAHMAT, A AZIZAH	, 0, , ,	
67	Pelatihan Pembuatan Iklan berbantuan Aplikasi Canva di Desa Pringsari Kecamatan Pringapus Kabupaten Semarang sebagai Trik Market Online	OP Wardani, M Arsanti, E Chamalah, A Azizah, LN Setiana, T Turahmat	J-ABDIPAMAS (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat) 6 (2), 235-240, 2022 , 2022, , ,	
68	Ber-Budai dalam Kritik Sastra dengan Model Kotesgu sebagai Upaya Pembangun Generasi Unggul	EC Turahmat	Majalah Ilmiah Sultan Agung 131 (Universitas Islam Sultan Agung), 9-21, 2013 , 2013, , ,	
69	KEEFEKTIFAN MODEL PEMBELAJARAN CIRCUIT LEARNING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS PROSEDUR PESERTA DIDIK KELAS XI SMA ISLAM SULTAN AGUNG 3 SEMARANG	R Ummah, A Azizah, T Turahmat	Prosiding Konstelasi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira, 0 , 0, , ,	
70	ANALISIS KEBUTUHAN GURU DAN SISWA TERHADAP MEDIA BENEDA BERMUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA UNTUK KETERAMPILAN MENULIS SURAT PENAWARAN KELAS X DI KABUPATEN PATI	DZ Nimah, A Azizah, OP Wardani, T Turahmat	Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia 11 (1), 11-20, 0 , 0, , ,	
71	KEEFEKTIFAN MODEL PEMBELAJARAN CIRCUIT LEARNING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS PROSEDUR PESERTA DIDIK KELAS XI SMA ISLAM SULTAN AGUNG 3 SEMARANG	R Ummah, A Azizah, T Turahmat	Prosiding Konstelasi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira, 2020, , ,	

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
72	PEMBENTUKAN MODEL KEAKTORAN AKTOR MEKANIS YANG ALAMI SEBAGAI SARANA MENGHIDUPKAN PERMAINAN TEATER	FPB Turahmat, USeni	artikulasi 368, 2013 , 2013, , ,	
73	Konstruksi Ideologi Patriarki dalam Cerpen Koran Mingguan Karya Pengarang Perempuan Indonesia	T Turahmat, E Chamalah	Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015 , 2015, , ,	
74	KESALAHAN STRUKTUR TEKS PADA TEKS ANEKDOT PESERTA DIDIK KELAS X TAHUN PEMBELAJARAN 2019/2020 SMA NEGERI 6 SEMARANG	FM Azka, M Arsanti, T Turahmat	Prosiding Konstelasi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humaniora, 2021 , 2021, , ,	
75	PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS NEGOSIASI DENGAN MODEL PEMBELAJARAN GROUP INVESTIGATION PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 2 REMBANG	AINH TURAHMAT, A AZIZAH	, 0, , ,	

Buku

No	Judul Buku	Tahun Penerbitan	ISBN	Penerbit	URL (jika ada)
----	------------	------------------	------	----------	----------------

Perolehan KI

No	Judul KI	Tahun Perolehan	Jenis KI	Nomor	Status KI (terdaftar/granted)	URL (jika ada)
----	----------	-----------------	----------	-------	-------------------------------	----------------

Riwayat penelitian didanai kemdikbud

No	Judul	Tahun	Dana Disetujui
1	ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA TUTURAN ANAK USIA 7-10 TAHUN DI DESA SUMBER, KECAMATAN SUMBER, KABUPATEN REMBANG	2023	10,000,000.00
2	KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI & DOA UNTUK ANAK CUCU KARYA W.S. RENDRA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA	2023	10,000,000.00
3	MENGEKSPRESIKAN EMOSI DALAM AKTIVITAS MENULIS PUISI: INVESTIGASI KEMAMPUAN LITERASI	2023	8,000,000.00
4	REALISASI KESANTUNAN BERBAHASA PERCAKAPAN PEMBELI DAN PENJUAL PAKAIAN KELILING DI DESA PAKEM, KECAMATAN SUKOLILO, KABUPATEN PATI	2022	10,000,000.00

BIODATA ANGGOTA

Nama	Muhammad Roshif Aufa, S.S.
NIDN/NIDK	-
Pangkat / Jabatan	
E-mail	roshifaufa@unissula.ac.id
ID Sinta	
Scopus H-Indek	-
Google Scholar H-Indek	-

Publikasi di Jurnal Internasional Terindeks

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun Terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
-	-	-	-	-

Publikasi di Jurnal Nasional Terakreditasi

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun Terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
-	-	-	-	-

Buku

No	Judul Buku	Tahun Penerbitan	ISBN	Penerbit	URL (Jika Ada)
1	-	-	-	-	-
2					

Perolehan KI

No	Judul KI	Tahun Perolehan	Jenis KI	Nomor	Status KI (terdaftar/granted)	URL (jika ada)
-	-	-	-	-	-	-

Riwayat pengabdian didanai kemdikbud

No	Judul	Tahun	Dana Disetujui
1			

BIODATA ANGGOTA

Nama	Riska Putri Cayati
NIDN/NIDK	-
Pangkat / Jabatan	
E-mail	riskaputricyt@gmail.com
ID Sinta	
Scopus H-Indek	-
Google Scholar H-Indek	-

Publikasi di Jurnal Internasional Terindeks

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun Terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
-	-	-	-	-

Publikasi di Jurnal Nasional Terakreditasi

No	Judul Artikel	Author	Nama Jurnal, Tahun Terbit, Volume, Nomor, P-ISSN/E-ISSN	URL artikel jika ada
-	-	-	-	-

Buku

No	Judul Buku	Tahun Penerbitan	ISBN	Penerbit	URL (Jika Ada)
1	-	-	-	-	-
2					

Perolehan KI

No	Judul KI	Tahun Perolehan	Jenis KI	Nomor	Status KI (terdaftar/granted)	URL (jika ada)
-	-	-	-	-	-	-

Riwayat pengabdian didanai kemdikbud

No	Judul	Tahun	Dana Disetujui
1			

LAMPIRAN: Surat Pernyataan Keaslian Penelitian Bermeterai 10.000 oleh Ketua Peneliti



**YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)**

Jl. Raya Kaligawe Km.4 PO.Box. 1054/SM Telp.(024)6583584 (8 ext) Fax.(024)6582455 Semarang 50112
Email: informasi@unissula.ac.id web: www.unissula.ac.id

LPPM

Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI/PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Turahmat, M.Pd.

NIK : 211312011

Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa proposal penelitian saya dengan judul: (SIMBOLISME SPIRITUAL DALAM CERPEN "SEMANGKUK ACAR UNTUK CINTA DAN TUHAN" KARYA DEE LESTARI) yang diusulkan dalam skema Penelitian Dasar melalui dana Internal UNISSULA tahun anggaran 2025 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga/sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke Perguruan Tinggi melalui LPPM UNISSULA. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 30 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Dr. Turahmat, M.Pd.)



YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)

Jl. Raya Kaligawe Km.4 PO.Box. 1054/SM Telp.(024)6583584 (8 ext) Fax.(024)6582455 Semarang 50112
Email: informasi@unissula.ac.id web: www.unissula.ac.id

LPPM

Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITIAN / PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Turahmat, S.H., S.Pd., M.Pd.
NIK : 211312011
Golongan : III C
Jabatan Fungsional : Lektor Kepala (400)

Dengan ini menyatakan bahwa proposal penelitian saya dengan judul : **SIMBOLISME SPIRITUALITAS DALAM CERPEN "SEMANGKUK ACAR UNTUK CINTA DAN TUHAN" KARYA DEE LESTARI** yang diusulkan dalam skema PENELITIAN DASAR melalui dana Internal UNISSULA tahun anggaran 2025 **bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga / sumber dana lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke Perguruan Tinggi melalui LPPM UNISSULA.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui
Kepala LPPM UNISSULA

Semarang, 30-06-2025
Yang menyatakan,
Ketua Peneliti,



(Prof. Dr. Ir. Henny Pratiwi Adi ST., MT)
NIK. 210200030

(Dr. Turahmat, S.H., S.Pd., M.Pd.)
NIK. 211312011